



ASSITEJ International
International Association
of Theater for Children and Young People
Association Internationale
du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse

Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche
20. März 2013

PRESIDENT'S MESSAGE
von YVETTE HARDIE

Was ist der Wert des Theaters für Kinder und Jugendliche?

Viel wurde bereits geschrieben über den Wert der Künste und die Forschung erkundet die Bedeutung der Künste für Kinder in den Neurowissenschaften, der Neuro-Pädagogik, der Entwicklungspsychologie und anderen verwandten Feldern. Aber was wir auch versuchen, um den Effekt unserer Arbeit zu erforschen, es bleibt eine Ebene, wo der Einfluss der Kunst auf ihr Publikum rätselhaft und unmessbar bleibt. Es ist die tiefgreifende und einmalige Begegnung zwischen der Inszenierung und ihrem Publikum zu einer bestimmten Zeit an einem bestimmten Ort, die Theater so unvorhersehbar und aufregend macht.

Ein südafrikanisches Sprichwort, an das ich mich kürzlich erinnerte, sagt: „Du kannst die Kerne in einem Apfel zählen, aber Du kannst nicht zählen, wie viele Äpfel in jedem Kern stecken.“ Die Bedeutung der Theatererfahrung für Kinder und Jugendliche ist vielleicht nicht präzise messbar, aber ich glaube, sie enthält die Saat für unendlich viele Äpfel.

Pieter-Dirk Uys, ein gefeierter Schauspieler und Autor in Südafrika, der in dem kleinen Dorf Darling mit benachteiligten Kindern arbeitet, erzählt die Geschichte von einem Ausflug in die Stadt. Er fuhr gerade den Hügel hinauf um das Dorf zu verlassen, als er bemerkte, dass der kleine Junge neben ihm sehr angespannt war. Als sie die Spitze des Hügels erreicht hatten und der kleine Junge sehen konnte, wie die Straße sich vor ihm ausbreitet und das Meer in der Ferne schimmert, rief er voll Erstaunen und Erleichterung „Da ist noch mehr!“. Ich glaube, dass diejenigen von uns, die Theater für Kinder und Jugendliche machen, es genau aus diesem Grund tun – um jedem Kind zu zeigen, dass es tatsächlich noch „mehr“ gibt in dieser Welt. Und mehr. Und mehr.

Wenn wir also Theater für Kinder und Jugendliche machen, dann sähen wir ein nicht-messbares Potential und wir zeigen – ganz unmittelbar – wie es ist, „mehr“ zu entdecken – mehr Freude, Lachen, Neugier, unerwartete Erkenntnisse, Perspektivwechsel, Tränen des Mitgefühls, das Erleben von Wundern und tiefer Versunkenheit. Mehr von dem, was es bedeutet, lebendig zu sein.

Feiert mit uns den Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche 2013 mit der Kampagne „Geh heute mit einem Kind ins Theater!“ Wer kann schon die Äpfel zählen, die Ihr heute pflanzen könnt?

Yvette Hardie aus Südafrika ist seit 2011 Präsidentin der ASSITEJ International.